

▲社址▼
上海西門
蓬萊市場
博覽書局

六號

▲薛伯青之青
聯公司、最近
攝成一片名「兄弟血」前
曾在中國大戲院試映、成
績頗佳、該片定今晚十
時許在華北公寓雷聲處、
作非正式試映云。

有刊 公一
酬出 開律

賢南聲片
或將明日赴杭（一九
經濟預算恐有問題鑄頭）

女星唐雪卿的丈夫粵伶薛覺先，他在今年上半年在上海籌備東兩公司，預備放樂舞台生活，致力聲片，他在廣東方面，是佔着一部份勢力，他便委屈夫人在上海寂寞幾天，本人到廣東去跑了一次，他在未到廣東去的以前，爲着試驗聲片起見，特地到天一公司去和邵醉翁商量，預先將編就劇本的某一幕，開攝到攝場，他就將這一場戲帶到廣東，到了廣東，便

東南公司告成
薛覺先由粵挾七萬元來滬
第一部開攝「白金龍」
（五十鏡頭）
攝影收音一度與顏鶴眠接洽

十二日安抵香港 (本報駐港記者)

王次龍李文光等均到碼頭歡迎
籌備開拍新片還我河山
開拍外景地點在小香港

有聲機械本月二十八日由美運港

聯合公司全體人員本月九日由滬赴港攝戲、詳情已誌本報、茲接本報駐港記者來函、詳述彼等抵港情形、記之如下、

香港通信 喧傳已久之聯合影片公司全體人員如黃貫一、王元龍夫婦、張美玉、梁賽珍、尙冠武、包古松、章志直等、已於十二日乘吉巴達輪船來港、記者陳凱、即趨碼頭刺探消息、其時首次來港之王元龍李文光及光海地該分公司職員等、均往迎迓、上午十時抵岸、與歡迎者寒暄後、即分乘汽車赴亞洲飯店午餐、休息片刻、赴銅鑼灣清風街六號寓所、被等九日自滬啓程、十二日至廈門、船停一晝夜、十二日下午一時開船、途中平安、未遇風浪、分乘二三等艙、眠食均佳、船上運動器具頗多、藉以鍛鍊身體、並備有游泳池、王元龍因通體患濕氣、極感困苦、自洗海水浴後、頗覺舒適、途中幸人多、不覺寂寞、據云、在廈門遊玩竟日、中山公園風景甚佳、留戀其間、幾乎忘返、比之貴地後、氣候和暖、一若初夏、與上海相較、天淵之別、言至此、因行裝甫卸、不及多談、相約再候、翌日又往訪問、暢談良久、清風街寓所、係新建兩樓兩底、四層樓、陳設華麗、佈置精美、所有器具、均係新製

開幕伊始特別優待座位舒適招待週到
特聘名廚精心烹調如蒙光顧無任歡迎

▲優待券每本^{十三角半}售洋一元

幸茲因局址不敷應用現已改裝雙間門面發售
學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模
型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接
各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎

華成烟公司出品

第一百二十八號

<p>圖畫主任</p>	<p>編輯</p>	<p>主幹</p>	<p>湯筆花</p>	<p>在內</p>	<p>概作大洋計算 報資先惠寄費</p>	<p>國外加倍</p>	<p>定報價目</p>
<p>董天野</p>	<p>朱鳴球</p>	<p>公映</p>	<p>里與陳燕燕、現已剪接工竣、定廿七日在北京首次</p>	<p>佳、該片男女主角爲鄭君</p>	<p>續續「夜娘」「銀漢雙星」爲</p>	<p>▲聯華新片「奮鬥」爲史東山在聯華第三傑作、開成</p>	<p>▲劉春山之「鴉片」夫妻「本定明日日起在中央大戲院公演、現因某項事故、改今日開映、</p>
<p>（全年）</p>	<p>（半年）</p>	<p>（每月）</p>	<p>（日本同）</p>	<p>（國內）</p>	<p>（國外）</p>	<p>（日本同）</p>	<p>（日本同）</p>
<p>五元</p>	<p>二元</p>	<p>八角</p>	<p>六角</p>	<p>八角</p>	<p>一元</p>	<p>二元</p>	<p>五元</p>

聯
十三日安抵香港
(本報駐港記者)

合公司
籌備開拍新片「還我河山」
開拍外景地點在小香港
有聲機械本月二十八日由美運港

該公司派員招待、亦頗週到。王元龍昆仲寓三樓、尚、包、章、三君寓四樓、辦公室及飯廳均在下層、浴室三四種均有、面海背山、空氣新鮮、公共汽車電車等、直達門口、交通便利、休息數日、即將開拍王元龍所編之「還我河山」影片、現正籌備道具服裝等、共分二組、王元龍王元龍君爲一組、李應源李澤源二君爲一組、同時開拍、外景則在香港、蓋該地係一小島、島中人人捕魚爲業、適與「還我河山」劇情相同、約十日後動身、至有聲機械本月二十八日由美運港云云、記者見彼等忙碌異常、未便多談、即告辭回寓、容後再訪、報告讀者、

「貢獻他們、他們片子已經看過、當然很有把握、於是不約而同的大家認做股東、這一來、竟收到了股資七萬元、臨別的時候、他的朋友來就要開鑼了、

龍」、對白歌曲完全採用粵語、攝影收音方面、本來是委託強生的、現在聽說和顏頗眠一度療治、大約在最近的將來就要開鑼了、

本刊歡迎下列各稿

- (一)藝術評論
- (二)公評批評
- (三)靈通消息
- (四)國外影訊
- (五)明星軼聞
- (六)導演生活
- (七)攝影指南
- (八)花叢常識
- (九)置景討論
- (十)表情研究
- (十一)編劇要訣
- (十二)字幕寫法

（總刊登奉贈現金）

演對他說你好好的研究
聲片、如果這一部戲告
成之後、我們還可以再加
二十萬元、於是薛覺先
便興忽忽地挾了七萬元
來到上海、現已正式辦
事、他的寫字樓現在圓
明園路十九號、
他的第一部處女作、已
編好的劇本、是一白金

請讀者注意明
日各報所載電
影消息是否與
本報雷同

東北義勇軍後援會
十二月二日假座天蟾舞臺演劇（老演員）
陳玉梅登台表演儉約

這是過去的事實，百公代司曾經邀她去收唱片，因為她所唱的『燕雙飛』『花弄影』『催眠曲』『雙隻歌曲』，最是悅耳動聽，後來還有灌音公司也邀她去收了『青春之樂』，『張唱片』。

有人說電影明星的生活是浪漫的，艱苦的，但是我始終認為這是不對的，證之天一公司老闆娘陳玉梅，使我更加相信我自己的見解是沒錯，她不是在竭力提倡儉約麼，以身作則，布衣菜飯，很是難得，因此社會上一般人十對一很表同情，這樣一來，她便變了一位絕頂的忙人了。



提倡儉約的女屋儉
楚天的老嫗
閻玉梅為她
快玉梅為她
沒玉梅為她
勇玉梅為她
後玉梅為她
會玉梅為她
儉玉梅為她



儉台暖勇沒快玉閨公楚中約提
約歌會軍北要梅娘司天的女倡
唱登後義爲她陳老一翹星儉

大律師受任影戲生活

也狀

光華大戲院
今日開映
孫瑜導演
山火

惠新全
公民公司
榮光
曹家橋

法得山
白
影射

遠東眼鏡公司
了天四有只 品贈加 性機大 念紀週十

克倫醫院
本院特設
婦產科
內科
外科
小兒科
皮膚科
泌尿科
耳鼻喉科
牙科
電療科
X光科
化驗科
藥劑科
病方法治

第一章 鄉姑娘癡心盼郎君
就是剛才和他搭訕的那個姑娘。這時小泉清任人叢中，沒有顧到，那姑娘附著榮寶的耳朵說道：「我也知道你今天有人跟着你，你很不方便，明天晚上，你一個人到這裏來罷，我准在等候你，說罷，又做了幾個媚眼，溜了進去。這姑娘，真把榮寶弄得神魂顛倒化了，那心頭小鹿，不住的跳着，你想一個初到上海的新人，遇見了這個如花似玉的女子，怎不叫他昏迷哩！他輕輕的對榮寶說道：「使不得，使不得，我是今天剛來上海，路徑又不熟，況且店裏又不容得出來，無論如何，辦不到的，我們以後有機會的時候，再會罷，他們二人正唧唧咕咕的談着，小泉清回頭一看，急忙跑來把榮寶拉了過去，說道：「怎麼你也會和這種沒廉恥的野雞去談話，給旁人聽見，多難看呀，以後須要自重些，我想你初到上海，就有這麼胆量，將來真不知怎的哩，榮寶道：「沒有談什麼，不過她問我台上的什麼戲，我回說沒有知道罷了，（未完）」

注意報配
本報近接讀者來函，要求配報，以觀全豹，惟存報不多，難以應命，茲為酬答讀者起見，特檢出每份附贈，專供補配，額滿截止，每份附贈二分，空函不覆，（附註：廿五、三十號無存）

夏佩珍血濺攝影場
二雜要貨攤有數十種
男女臨時演員不下四百餘人
讀了「評中國三大影片公司」
使我發生了幾種感想
肉感來迷人這句話，太覺武斷了，奉呈歐化，却說得很對，對於天一公司的出品，說這是暴露都市黑暗，顯示人生光明大道，這話似乎說得太過分了，試問「歌場春色」這遊戲，「一夫一妻」這遊戲，「一夜豪華」和「蘭谷洋行」：這幾部片子，比較從前的確好得多了，我們很歡迎的，（編者）

請電檢會通融辦理
電影檢查委員會的設立，本來是防止惡劣出品，免得觀眾受到不良的影響，神怪影片，因為故事荒謬，因此被禁，最近有許多公司都攝製武俠片，他們的宗旨，當然是提倡武術精神，但是情節却非常困難，因為攝製此類影片，免不了要牽涉到社會的黑暗，如強搶婦女，盜入錢財的故事，因此電影檢查委員會認為是淫淫誹謗，不能通過，最近有幾家公司，送往檢查的片子，共有五部武俠片，都被指為猥褻淫穢，公司的老闆，都着急起來，他們滿腹牢騷，因此各可以寫寫意見的過年，這樣一來，蒙有極大的打擊，最好以後請電影檢查會略加通融，或許剪刪，一面警告他們，勿攝這類影片，因為一旦禁映，各公司要賠着極大的影響哩。

四川銀耳
請到
店商川四

收音筒
（開末拉答）該片導演為鄭應時，攝影與收音係顏鶴眠担任，（問）時代公司何人創辦，（答）發起人是否朱血花，（小導演答）創辦人係董康及徐某，現由朱血花主持，（問）三華光公司出品「雨過天青」在本埠尚能繼續，（季永昇問）「春潮」導演是誰，攝影是誰，收音是誰，（剪梅答）未悉，

熱！銀幕上熱女性是誰？
熱！誘惑觀眾顛倒羣雄
熱！異性的魔力委實驚人
（紫東）
熱女性？
所謂熱的一個名詞者，一抵是包含着下列的幾種解釋：一、神秘，二、誘惑，三、和富子像，四、玫瑰般的嬌媚的女性，五、最初所愛這個「熱女性」的頭銜的，乃是退隱已久，的春達白粉，一開端，將示了觀眾以女性的熱，

熱！銀幕上熱女性是誰？
熱！誘惑觀眾顛倒羣雄
熱！異性的魔力委實驚人
（紫東）
力，居然得到了意外的，是很浪漫的，但是終究榮譽，她幾乎成爲一般不能將這種生活，真諸新聞記者，化妝師，和銀幕之上，可見「熱」成衣匠的中心人物，自來造就的，一、是必須由藝術，現到熱女性在銀幕上，是居於重要的地位，於是着手努力栽培此項人才，直到如今，差不多每家攝影場，不能不有「一二熱的演員，藉爲台柱了，有許多熱的女性，她們在銀幕上的表演，和平時的行止，是絕不相同的，譬如說已故的麗女，她的實際的生活，眉長幾分，（未完）

